

1 指導目標

- ・毎日の部活動を通して、礼儀やマナーを身につけさせる。
- ・聴く人に伝える音楽作りを心がけ、喜んでもらえる演奏を目指す。
- ・部員共通の目標を設定し、その目標に向け各々ができる最大限のことをする。

2 活動日・活動時間

- ・原則として月・火・木・金・土の週5日間。
(ただし、顧問の都合や、イベントによる変更あり)
放課後 18:00ミーティング後下校
- ・コンクール前やイベント前は連日とする。
(特にコンクール前の夏休みは、連日1日練習とする。)
- ・月・金は朝練あり。

3 活動内容・留意点

〈活動内容〉

- ・各自の担当する楽器の基礎練習・パート練習・合奏練習。
- ・運動会時のマーチングに関する基礎練習・フォーメーション練習。
- ・校内行事での演奏。
- ・コンクールやコンテスト、各種講習会への参加。
- ・その他地域からの依頼による演奏等。

〈留意点〉

- ・部活動中の時間の管理を徹底する。
- ・練習予定や、部活動に関するお知らせ等は2部ずつ配布し、保護者へ練習状況やコンクール等への準備の周知を徹底する。
- ・部活動の主体が生徒となるよう支援し、先輩から後輩への楽器指導において礼儀を重んじ、人間関係を豊かに築けるよう支援する。

4 長期休業中の活動および指導上の留意点

- ・コンクールに向けて日々確実に力をつけていくために、自分たちの演奏を録音し、客観的に聴かせる。
- ・楽器運搬が必要な場合は、ご家庭に負担をお願いする。
- ・コンクール等でバス・トラックによる運搬費が必要な場合は、ご家庭への負担をお願いする。